



Compagnie
& L'ENVERS
& L'ENDROIT

Les ENCHAINÉS

Clown tout public
Durée : 1 heure



Les origines



Née de la rencontre de deux clowns, (l'un nourrit par son parcours en duo masculin et l'autre par son solo très féminin), les enchaînés a d'abord été un projet-laboratoire entre deux êtres pour qui la pratique du Clown est vitale.

Mués par leurs envies respectives de jouer à deux avec leurs différences , cette rencontre est devenu une confrontation de deux visions du monde, de deux expériences de vie où chaque protagoniste chargé de son histoire comme d'un ballot de linge sale vient se frotter à un autre tout aussi bouloté.

Explosion créatrice, ce duel s'est concrétisé en une fable amoral sur l'amour et la vie à deux.

LES INTENTIONS



En filigrane, c'est une interrogation sur le lien, être à deux plutôt que seul.

Remettre en question l'évidence, voici peut-être l'unique rôle, presque impossible, de l'art clownesque.

L'enchaînement du fer à la soie, de l'amour et de la haine, nos aller-retour entre le besoin et la répulsion autant de contradictions inhérentes à notre « nature » que seul le clown peut assumer sans broncher.

Spectacle clownesque s'il en est, les personnages, anti-héros absolus et pourtant d'un héroïsme hors norme devant les difficultés de leur condition : pauvres, laids, un peu méchants mais de vrais survivants, sont des êtres débordant d'humanité ! Cette création servira la question autour du genre, être une femme face un homme, un homme face à une femme, refaire et défaire les stéréotypes autant masculin que féminin.

Une ode au vivant : La guerre des sexes est ouverte.

LES ENCHAÎNÉS

Drôles et impitoyables, les enchaînés sont deux amants, amis, amoureux: ils sont surtout mariés!
Pour le meilleur et pour le pire, ils se sont enchaînés l'un à l'autre, mais qui sont-ils?

Lui



Pirgo

Un grand roux, un peu pato, un peu lourdo, qui rêve de paix et d'amour.

Zellegi

Petite, en forme, surexcitée, teigne, qui rêve de luxe et de volupté.



Elle

Le Spectacle



Les enchaînés, deux clowns hauts en couleurs liés par cette chienne de vie autour du quotidien d'une ferme à patate perdue quelques part entre la Sibérie, la Haute Loire et la lune.

Un endroit hors du temps , loin des autres où chaque geste devient une aventure et une lutte permanente pour la survie de leur humanité.

De la poésie, du rire, de la violence et de l'amour, voici ce que promet ce spectacle

Spectacle tout terrain, tout public
d'une heure

La Vie, la Vraie, juste un peu dilatée !

Fiche technique :
[nous consulter](#)

Les artistes



Stéphanie Chevarin

Elle est clown et intervenante cirque diplômée. Après avoir suivi des formations professionnelles de danse (Cie Michel hallet Eghayan...), elle rencontre l'art clownesque, et s'y consacre avec passion . Elle se forme également aux arts du cirque (trapèze , jonglerie) ,au théâtre (formation professionnelle d'Arts en scène) et auprès de professionnels comme Alain Gautré, Claire Hegen, A. Del Perrugia.... En 2011 elle crée la compagnie « L'envers et l'endroit » et se consacre à sa nouvelle création: Zelligi, balai Romantique, tout en travaillant avec différentes compagnies de théâtre et cirque.



Grégory Escolin

Clown, depuis plus de quinze ans, Grégory a débuté par les arts du cirque, qui lui donne une maîtrise de l'objet et du corps. Il s'est d'abord formé dans la rue.

La part de technique de cirque importante au départ laisse peu à peu la place à la folie du jeu et de l'improvisation. En multipliant les spectacles burlesques et sans paroles dans de nombreux pays, il est à la recherche du rire universel. Parallèlement il se perfectionne auprès de Nola Rae, Nikolos, Hélène Gustin, Christophe Guétat ou la Royal clown Cie. Théâtre de rue, hôpitaux, opéra de Lyon, théâtre, spectacle jeunes publics, ses expériences sont variées.

La compagnie

La Compagnie L'Envers et l'Endroit est un regroupement de plusieurs artistes professionnels du spectacle vivant. Les créations de la compagnie tournent actuellement autour des arts clownesques qu'incarnent les personnages de Zellegi, Glouks et Pirgo. Rire à en pleurer, rire à en mourir, rire à en renaître, ces clowns se moquent de la face obscure du monde, se joue de l'absurde et invite à la joie à en trouver dans les choses banales de la vie. C'est un art vivant, en mouvement, que propose L'Envers et l'endroit, à des publics sans distinction ni d'âge, ni d'origine, ni de sexe...



Compagnie
& L'ENVERS
L'ENDROIT

Nos Créations :

- Articorps de l'enfance 2010 : Mime
- Une insoutenable légèreté 2011 : Cirque et clown
- Bain public 2011 : Performance clownesque
- Zellegi balai romantique 2012 : Clown
 - People cabaret 2013 : Clown
 - Les enchaînés 2013 : Clown
 - Glouks sur le fil 2014 : Clown

Contact

Les enchaînés

Stéphanie Chevarin
Compagnie
L'Envers et l'Endroit
8 rue des tuileries
69009 Lyon

06.51.35.48.68

www.cielenversetlendroit.com
cielenversetlendroit@yahoo.fr

